

CAVALLERIA RUSTICANA- Peasant woman - spoken

La scena si popola.

The stage is filled with the populace.

l'agitazione

Agitation

si scorge

seen

sul volto di tutti

on the faces

affrett assai.

che scambievolmente
*of all. Eager, anxious*s'interrogano con terrore.
questionings.

riten assai. *fff a tempo.*

Allegro.

SOPR.

(Una donna sola, assai lontano, gridando.)

(Enter a woman in the distance, crying:—)

Hau-no ammaz - za - to com - pa - re Tu -
They've killed Tu-rid - du!

CONT.

TEN.

(Si ode un mormorio confuso da lontano.)

(A confused murmur is heard in the distance.)

BASSI.

Allegro. (♩ = 60.)

ppp (come un mormorio.)
(as a murmur.)

*pp**con la parte.*

(Alcune donne entrano atterrite correndo, ed una di esse grida disperatamente.)
 (A number of women come running up in terror, and one of them cries in despair.)

lunga.

ri-du! Hanno ammaz-za-to compa-re Tu - rid-du!
 They've killed Tu-rid-du!

(Tutti si precipitano sulla scena.)
 (All rush upon the scene.)

(Si sentono delle voci confuse più vicine.)
 (A confused sound of voices approaching.)

a tempo.

più f. *con la parte.*

SANTUZZA. (gridando.)
 (crying.)

Largo e ritenuto.

Ah! — (Santuzza cade priva di sensi, Lucia sviene ed è sorretta dalle donne del Coro. Tutti restano atterriti.)
 Ah! — (Santuzza falls in a swoon. Lucia faints and is lifted by the women of the chorus. All are stricken dumb with terror.)

LUCIA. (gridando.)
 (crying.)

Ah! —
 Ah! —
 con terrore.

Opp.

Ah! —
 Ah! —
 con terrore.

Ah! —
 Ah! —

Ah! —

Largo e ritenuto. (♩ = 48.)

colla massima forza sino alla fine. *rit. assai.*